

Cahier du Détective du Patrimoine

Dossier N° : Les secrets du passé de Pointe-Claire

Assigné au détective : _____

Agence : _____

Niveau d'autorisation : TOP SECRET

Phase 1 : Ouverture de l'enquête - Formation de base

Bienvenue, détective. Tu as été recruté(e) par l'Agence des Détectives du Patrimoine pour une mission de la plus haute importance. Cachés à la vue de tous, les vieux bâtiments de notre ville sont comme des capsules temporelles, renfermant les secrets du passé. Ta mission, si tu l'acceptes, est d'enquêter sur ces structures, de décoder leurs histoires et de rapporter tes découvertes.

Mais d'abord, tout bon détective a besoin d'une formation de base. Accomplis ces trois missions pour te préparer à ton travail sur le terrain

Mission d'entraînement 01 : Établir ta ligne du temps

Pour comprendre le passé, tu dois savoir où tu te situes. Une ligne du temps est l'outil le plus important d'un détective pour résoudre des enquêtes.

Sur la ligne du temps maîtresse à l'Annexe A, marque les événements clés suivants. Utilise les numéros de code fournis.

1. **Ton année de naissance** : (Marque-la avec une étoile ★)
 2. **L'année de naissance d'un parent** : (Marque-la avec un P)
 3. **Première concession de terre dans la seigneurie de Pointe-Claire** : 1674
 4. **Le cartographe Samuel de Champlain dessine la pointe et le lac Saint-Louis** : 1613
 5. **La Conquête britannique** : 1760
 6. **Le chemin de fer transcontinental est achevé** : 1855
 7. **La Confédération (le Canada devient un pays)** : 1867
 8. **Fondation de la première Caisse Populaire** : 1900
-

Mission d'entraînement 02 : Collecte de renseignements initiale

Les bons détectives commencent par évaluer ce qu'ils savent déjà. Réponds à ces questions pour constituer ton dossier d'enquête initial.

Question d'info #1 : Dans tes propres mots, qu'est-ce que l'« architecture » ?

Repérage sur le terrain : Fais la liste des « bâtiments d'intérêt » (vieux bâtiments) que tu connais déjà dans notre ville.

Hypothèse : Selon toi, quelle est la plus vieille maison de la ville ? Quel âge lui donnes-tu ?

Contexte historique : Dans tes propres mots, qu'était la « Nouvelle-France » ?

Mission d'entraînement 03 : Apprends le jargon (Glossaire du détective)

Pour décrire tes découvertes comme un pro, tu dois connaître les termes officiels. Utilise un dictionnaire ou discute en équipe pour définir ces indices architecturaux clés.

1. Fondation : La base sur laquelle une maison est construite.

Ta définition

2. Façade : La face avant d'un bâtiment.

Ta définition

3. Pignon : La partie supérieure triangulaire d'un mur à l'extrémité d'un toit à deux versants.

Ta définition

4. Lucarne : Une fenêtre qui sort verticalement d'un toit en pente.

Ta définition

5. Avant-toit : La partie d'un toit qui rencontre ou dépasse les murs d'un bâtiment.

Ta définition

6. Corniche : La moulure décorative qui couronne un bâtiment ou un mur.

Ta définition

7. Tourelle : Une petite tour sur un bâtiment.

Ta définition

8. Ornementation : Les détails décoratifs ajoutés à un bâtiment pour l'embellir.

Ta définition

Phase 2 : Sur les lieux - L'enquête

La formation est terminée. Il est temps d'aller sur le terrain. Pour chaque « Bâtiment d'intérêt », tu créeras un nouveau dossier d'enquête. Utilise tes yeux, tes oreilles et ton équipe pour rassembler tous les indices.s.

DOSSIER N° 001 : Le moulin de Pointe-Claire



1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction** : 1710
- Place la lettre A sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel** : Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial** : Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public** : Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux** : Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel** : (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style**: _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit** : (Dessine-la !)
- **Matériau principal** : (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres** : (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux** : (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1**: _____
 - **Réponse**: _____
- **Question 2**: _____
 - **Réponse**: _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

Construit avec d'épais murs en moellons et équipé de meurtrières pour les mousquets, le moulin était aussi une structure fortifiée.

DOSSIER N° 002 : Le Couvent de la Congrégation de Notre-Dame



1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction** : 1710
- Place la lettre B sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel** : Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial** : Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public** : Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux** : Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel** : (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style**: _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit** : (Dessine-la !)
- **Matériau principal** : (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres** : (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux** : (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1**: _____
 - **Réponse**: _____
- **Question 2**: _____
 - **Réponse**: _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

Pendant près d'un siècle, le bâtiment a servi de pensionnat de renom. En 1962, deux grandes ailes perpendiculaires ont été ajoutées au corps de bâtiment d'origine pour mieux répondre aux besoins de la Congrégation.

DOSSIER N° 003 : Le presbytère de la paroisse Saint-Joachim



1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction** : 1710
- Place la lettre C sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel** : Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial** : Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public** : Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux** : Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel** : (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style**: _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit** : (Dessine-la !)
- **Matériau principal** : (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres** : (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux** : (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1**: _____
 - **Réponse**: _____
- **Question 2**: _____
 - **Réponse**: _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

Le presbytère a été construit à l'origine dans un style québécois classique. En 1912, un deuxième étage a été ajouté, surmonté de lucarnes pyramidales et d'épis décoratifs, un style rappelant les châteaux français..

DOSSIER N° 004 : L'église de la paroisse Saint-Joachim-de-la-Pointe-Claire



1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction** : 1710
- Place la lettre D sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel** : Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial** : Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public** : Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux** : Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel** : (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style**: _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit** : (Dessine-la !)
- **Matériau principal** : (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres** : (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux** : (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1**: _____
 - **Réponse**: _____
- **Question 2**: _____
 - **Réponse**: _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

Le dimanche de Pâques, 17 avril 1881, la structure presque achevée fut réduite en cendres. La communauté décida de reconstruire immédiatement : érigée sur le même site et avec des pierres récupérées des ruines, la nouvelle église suivit à la lettre les plans originaux de l'architecte.

DOSSIER N° 005 : LE CHOIX DU DÉTECTIVE

Ta Cible : Choisis un bâtiment, un monument ou un lieu emblématique local qui attire ton attention. Tu es le détective en chef sur cette enquête.

1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction :**
- Place la lettre E sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel :** Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial :** Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public :** Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux :** Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel :** (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style:** _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit :** (Dessine-la !)
- **Matériau principal :** (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres :** (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux :** (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1:** _____
 - **Réponse:** _____
- **Question 2:** _____
 - **Réponse:** _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

DOSSIER N° 006 : LE CHOIX DU DÉTECTIVE

Ta Cible : Choisis un bâtiment, un monument ou un lieu emblématique local qui attire ton attention. Tu es le détective en chef sur cette enquête.

1. INDICE CHRONOLOGIQUE

- **Année de construction** :
- Place la lettre F sur ta ligne du temps maîtresse (Annexe A) pour marquer cette date.

2. LE MOBILE (Fonction d'origine)

- À quoi servait ce bâtiment à l'origine ? (Coche une case)
 - **Résidentiel** : Un lieu où des gens vivaient.
 - **Commercial** : Un lieu d'affaires (magasin, banque).
 - **Public** : Un édifice gouvernemental, une école ou une bibliothèque.
 - **Religieux** : Une église ou un lieu de culte.
 - **Autre / Industriel** : (ex: moulin, usine, bâtiment de ferme)

3. PROFIL ARCHITECTURAL (Le M.O.)

- Utilise le **Guide d'identification sur le terrain (Annexe B)** pour identifier le style architectural.
 - **Style**: _____
- Décris le bâtiment dans tes propres mots (Quelle est ta première impression ?).

4. MARQUES DISTINCTIVES (Caractéristiques clés)

- **Forme du toit** : (Dessine-la !)
- **Matériau principal** : (ex: Bois, Brique, Pierre) _____
- **Fenêtres** : (ex: Pointues, Rectangulaires, Petits carreaux) _____
- **Détails spéciaux** : (ex: Grande galerie, tour, garniture chic) _____

5. NOTES D'INTERROGATOIRE (Questions pour le guide)

- **Question 1**: _____
 - **Réponse**: _____
- **Question 2**: _____
 - **Réponse**: _____

6. INFO TOP SECRÈTE (Le savais-tu ?)

Phase 3 : Clôture de l'enquête - Le rapport final

Ton travail sur le terrain est terminé. Il est maintenant temps d'analyser tes preuves et de présenter tes découvertes lors de la « conférence de presse » finale. Utilise cette section pour préparer ton rapport et évaluer ta mission.

Bilan de mission : Auto-évaluation

Évalue ta propre performance en tant que détective. (Encerle une réponse pour chaque énoncé)

- **Avant la mission, je me suis bien préparé(e) pour mon rôle.**
 - Absolument | En grande partie | Un peu | Pas vraiment
- **Pendant l'enquête, j'ai écouté attentivement le guide.**
 - Absolument | En grande partie | Un peu | Pas vraiment
- **J'ai été un membre positif et serviable de mon agence de détectives.**
 - Absolument | En grande partie | Un peu | Pas vraiment
- **J'ai accompli toutes les tâches de mon rôle assigné.**
 - Absolument | En grande partie | Un peu | Pas vraiment
- **Pendant le rapport final, j'ai écouté respectueusement les autres agences.**
 - Absolument | En grande partie | Un peu | Pas vraiment

Évaluation de l'agence : Commentaires des pairs

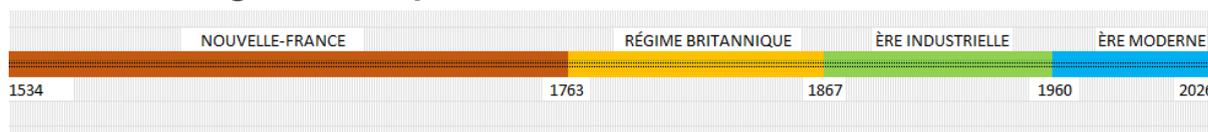
Lorsqu'une autre agence de détectives présente son rapport, utilise ce formulaire pour leur donner des commentaires constructifs.

Agence qui présente : _____

Qu'est-ce que leur présentation a particulièrement bien réussi ?

Quelle question as-tu encore pour leur équipe ?

Annexe A : Ligne du temps maîtresse



LÉGENDE - Événements et Bâtiments :

Événements

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Bâtiments

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____
- F. _____

Annexe B : Guide d'identification sur le terrain - Styles architecturaux

Utilise ce guide pour identifier les suspects. Cherche les principales caractéristiques d'identification.

| Preuve visuelle | Nom de code / Style | Caractéristiques d'identification (Indices) | Époque |
|---|---|--|-----------------|
|  | Le Pionnier (Influence française) | Toit très pentu. Petites fenêtres, pas toujours alignées. Près du sol. | XVIIe-XVIIIe s. |
|  | L'Habitant (Québécois) | Les avant-toits en saillie créent une galerie avant. Fenêtres et portes symétriques. Construit sur une fondation en pierre. | 1760-1880 |
|  | L'Homme d'État (Néoclassique) | Parfaitement symétrique et équilibré. Fenêtre en éventail au-dessus de la porte principale. Colonnes et décorations formelles. | 1820-1860 |
|  | Le Conte de fées (Néogothique) | Fenêtres et pignons pointus. Garniture ornée de type « pain d'épices ». A souvent un revêtement de bois vertical. | 1850-1875 |
|  | Le Parisian (Second Empire) | Toit « mansardé » signature (double pente). Des lucarnes sortent du toit. Allure formelle et grandiose. | 1860-1900 |
|  | La Rue principale (Boomtown) | Forme de boîte simple avec une façade haute et plate. Cache un toit simple en pente. Paraît plus grand de l'avant. | 1880-1910 |



La Maison de poupée
(Néo-Queen Anne)

Paraît différent sous tous les angles. Tourelles, tours et baies vitrées. Mélange de différents matériaux et textures.

1885-
1900



Le Château
(Style Château)

De plan rectangulaire, flanqué de tours massives. Toits de pavillon à forte pente. Pierre rustiquée et très peu d'ornementation.

1885-
1930



L'Artisan
(Craftsman bungalow)

Toit à faible pente avec de larges avant-toits. Grande galerie avant avec d'épaisses colonnes. Allure solide, chaleureuse et artisanale.

1910-
1950